

COMPRESIÓN HERMENÉUTICA DEL PAISAJE DESDE SU CONECTIVIDAD EPISTÉMICA CON LA EDUCACIÓN EN UNA ERA DIGITAL

HERMENEUTIC COMPREHENSION OF THE LANDSCAPE FROM ITS EPISTEMIC CONNECTIVITY WITH EDUCATION IN A DIGITAL ERA

Javier Ernesto Diaz Montilla
javierernestodiaz@gmail.com

Universidad Nacional Experimental de Los Llanos Occidentales
"Ezequiel Zamora". Guanare, Venezuela.

Recibido: 11/03/2020
Aceptado: 04/06/2020

Resumen

La investigación es documental, filosófica y enmarcada en el paradigma interpretativo con enfoque holístico; su intencionalidad ha sido comprender hermenéuticamente. Respecto al método, se empleó la hermenéutica de Dilthey (1976), fundamentando el accionar investigativo desde la Teoría del Conectivismo de Siemens (2004). La creación intelectual, conforme a los propósitos planteados, cumplió tres fases: interpretación paisajística, explicación epistémica y comprensión hermenéutica; el estudio se legitimó con una triangulación múltiple de los hallazgos que sirvieron de sustento al saber definido por su intersubjetividad y valor interpretativo-argumentativo para concluir en la comprensión hermenéutica del paisaje.

Palabras clave: comprensión, paisaje, educación.

Abstract

The research is documentary, philosophical and framed in the interpretative paradigm with a holistic approach; his intention has been to

understand hermeneutically. Regarding the method, Dilthey's hermeneutics (1976) was used, based on the investigative action from the Siemens Connectivity Theory (2004). The intellectual creation, according to the proposed purposes, fulfilled three phases: landscape interpretation, epistemic explanation and hermeneutical understanding; The study was legitimized with a multiple triangulation of the findings that served as sustenance to the knowledge defined by its intersubjectivity and interpretative-argumentative value to conclude in the hermeneutical understanding of the landscape.

Keywords: understanding, landscape, education.

1. Introducción

Al contextualizar la creación intelectual presentada desde el accionar como educador universitario, en el marco de la formación doctoral, se vivenció la necesidad de renovar un pensar filosófico interpretando paisajísticamente, explicando la episteme educativa y comprendiendo hermenéuticamente el paisaje desde su conectividad epistémica con la educación en una era digital. Durante la primera fase denominada interpretación, se utilizó Google earth; por sus bondades para la visión tridimensional del entorno, mayor acercamiento a la realidad, accesibilidad para el investigador, fácil manejo y gratuidad. El cambio tecnológico que implica el uso de la imagen de satélite en sustitución de la foto aérea, ha repercutido en la observación del paisaje, potenciando su proyección de forma dinámica e interactiva al ofrecer mayores detalles para el intérprete. La segunda fase, identificada como explicación de la episteme, está dada en función de la Teoría del Conectivismo de Siemens (2004) con relación a los postulados, principios medulares e inclusión educativa en un mundo social digital y asumiendo lo expuesto por Vallejo, Zambrano y Bravo (2019) para quienes existe la posibilidad de una perspectiva holística en pro de educar a la ciudadanía para estar en armonía con la tierra. De ahí que, en esta fase, se explica la Teoría del Conectivismo mediante habilidades de pensamiento: entender, crear, recrear, significar y elaborar significados. La fase titulada comprensión hermenéutica se desarrolló caracterizando el aspecto histórico-geográfico del paisaje Guanareño; abordando el tema multidisciplinariamente con imágenes fotográficas, letras de poemas y canciones pertenecientes a

compositores que identifican el gentilicio para obtener visión ilustrada en lo paisajístico con énfasis hermenéutico de la esencia intelectual.

2. Problema

La identificación de las habilidades del pensamiento permite abordar la comprensión, entendida como la asimilación clara que una persona se plantea en función del acontecer, acción y expresión de otro ser humano (Real Academia Española, 2016). Esta definición, concibe que comprender es entender y penetrar el paisaje ampliando sus significados, interpretando que sucediendo el ser crea intelectualmente mediante la Teoría del Conectivismo como fundamento primordial, empleando el trabajo cooperativo durante el proceso intelectual, este último es subjetivo y se construye en la universidad. El hecho de comprender hermenéuticamente el paisaje, supone hacerlo desde su conectividad epistémica con la educación, situando la mirada en el punto de vista del educador universitario, capaz de generar respuestas ante la era digital contemporánea. En relación al término comprender, se define como palabra proveniente del latín *intelligere* que alude intelección, enfocando su esencia en un estado de consciencia sobre la percepción, incluyendo la experiencia sensible como noción previa (Díaz y García, 2008).

En correspondencia, el concepto de comprensión varía según la disciplina, siendo definido multidisciplinariamente; en psicología, lógica y ética como la capacidad y efecto de comprender, conjunto conceptual amplio, virtud primordial de entender el pensamiento como un modo de ser subjetivo. Por ende, es posible la comprensión hermenéutica del paisaje estimar que se comprende en la capacidad conceptual de entender, estableciendo una conectividad epistémica con la educación.

En función de lo expuesto, la observación del paisaje en una imagen de satélite se efectúa en el entendido de que comprender es la re-creación en uno mismo, del sentimiento vivido por el autor, partiendo de sus expresiones y elaborando el significado desde una aprehensión de la episteme. Esto tiene fundamento en lo expuesto por Grondin (2008) y en la dialéctica comprensiva planteada por Rojas (2009) que devela una intencionalidad hermenéutica implícita en el paisaje que se conecta epistémicamente con la educación.

Gardner (1987) profundiza en la dialéctica comprensiva por su esencia comunicacional propicia para revelar la información transmitida por el paisaje y el autoconocimiento del intérprete; que posibilita una cosmovisión múltiple y permite preguntar: ¿cómo interpretar el paisaje?, ¿de qué modo explicar el episteme educativo? y ¿en qué forma comprenderlo hermenéuticamente? Ante las interrogantes planteadas se estableció que era posible: interpretar el paisaje con la herramienta tecnológica google earth, explicar la episteme al estudiar la Teoría del Conectivismo y comprender hermenéuticamente el paisaje desde su conectividad epistémica con la educación en una era digital. En virtud de lo expuesto se identificaron los propósitos: interpretar el paisaje de Guanare ubicado en el estado Portuguesa. Explicar el episteme educativa expresado en la Teoría del Conectivismo, y comprender hermenéuticamente el paisaje desde su conectividad epistémica con la educación en una era digital. Por consiguiente, se referenció que la esencia de todo subyace en el ser autor intelectual que significa investigador-intérprete, quien en su proceso contemplativo busca conocerse a sí mismo desde la función de educador universitario y reflexiona filosóficamente el paisaje en el cual está inmerso, eso le convierte en hermeneuta, al encontrarse con la necesidad de una comprensión hermenéutica geográfica del paisaje desde su conectividad epistémica con la educación en una era digital, donde el presente modo comunicativo permite dar respuesta a la inquietud planteada.

En definitiva, reconceptualizar la educación en una era digital, posibilita la apertura legítima, para participar en los procesos de construcción socio-cultural (Rodríguez, 2017), enfocando holísticamente la forma del cambio conceptual al definir la conectividad geográfica según Rosas y Figuera (2006):

... como una cualidad que surge y se desarrolla de la existencia de vínculos entre territorios y actividades que se interrelacionan..., la representación física del concepto es el de una estructura conformada por una red de corredores que sirven para movilizar bienes, servicios, información y personas entre distintos puntos del territorio. (p. 10-11).

En cuanto a la conectividad con la información disponible en internet, se puede señalar que el hecho de estar conectado e interactuar virtualmente con la información a procesar permite cumplir los propósitos planteados.

Por tal motivo, la investigación se convierte en un aporte valioso para la comunidad intelectual e instituciones académicas, por citar dos ubicadas en Guanare (estado Portuguesa): la Universidad Nacional Experimental de Los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora” y la Universidad de Carabobo, esta última donde se viene consolidando el proceso de formación académica del Doctorado en Educación, específicamente en la línea de investigación: pedagogía, educación, didáctica y su relación multidisciplinaria con el hecho educativo.

3. Metodología

La investigación se inscribe en el paradigma interpretativo, orientada desde un enfoque holístico de naturaleza cualitativa, es de tipo documental, apoyada en fuentes cartográficas, bibliográficas y artísticas. El estudio empleó el método hermenéutico, la técnica de observación para búsqueda de insumos y la triangulación de información como técnica de legitimación. El paradigma interpretativo se ha ido construyendo sobre bases epistemológicas desde la hermenéutica de Gadamer (1977), ello conforma un modo de pensar el ser en la experiencia de la comprensión del arte, valiéndose del lenguaje y su estética, se encuentra entonces la conciencia histórica efectual y el diálogo hermenéutico que hace uso de la poesía, la episteme y muy especialmente el paisaje representado en la imagen.

La primera fase de la investigación, interpretación del paisaje se consolidó mediante el uso de la herramienta Google earth por ser interactuante en nodos y redes accesibles a las personas, adquiriendo una dimensión social que se aplica a la capacidad de observación holística sobre el paisaje. Respecto a la herramienta, se expresa que ésta ayuda según Carut y Zappettini (2009):

... a desarrollar la inteligencia espacial; ya que [esta proporciona la capacidad de pensar de un modo tridimensional, poseer imágenes internas y externas de los objetos a través del espacio, y decodificar con facilidad informaciones gráficas]... facilita aún más la comprensión del espacio ya que se muestra tal como es en realidad desde los conocimientos espaciales que brinda la geografía. Carut y Zappettini (2009, p.7).

Al extrapolar los señalamientos previos hacía la hermenéutica, se encuentra la visión de Dilthey (1976) como inspiración para el desarrollo de la segunda fase denominada explicación de la episteme. En este sentido, la Teoría del Conectivismo de Siemens (2004), expresada en función de la experiencia, se ha aplicado integrando: temporalidad, contexto, recuerdos del pasado, anticipación del futuro, expresiones de la vida y entendimiento; fases de la comprensión *verstehen* que significa entender y se asume como re-significación intelectual. Al interpretar lo observado con el círculo hermenéutico se conectó la comprensión alcanzada con la episteme identificado.

En este contexto, en la tercera fase se estableció una conectividad epistémica entre la comprensión hermenéutica del paisaje y la educación; acción fortalecida en el andamiaje metodológico de la hermenéutica Dithleriana Ob. Cit (1986) para concretar la comprensión hermenéutica dando importancia al carácter histórico de los hechos, respetando la libertad del ser personal y trascendental que amerita la educación. El procedimiento permitió establecer una relación con la Teoría del Conectivismo ob. cit (2004), al aplicar principios del conocimiento como proceso de aprendizaje de nuevas conexiones y patrones como habilidad para maniobrar redes existentes en el paisaje.

Para legitimar la investigación se realizó una triangulación múltiple definida por Denzin (1970) como la combinación de métodos, datos, y teorías, en esta dirección se trianguló: lo interpretado en el paisaje extraído de la observación geográfica, lo explicado sobre la Teoría del Conectivismo ob. cit. (2004) y lo comprendido hermenéuticamente del paisaje desde su conectividad epistémica con la educación en una era digital, mediante la secuencia fotográfica geo-histórica y las letras de poemas y canciones del gentilicio.

4. Análisis de los hallazgos

Se realizó en razón de la intencionalidad y propósitos de la investigación, reflejando holísticamente el accionar investigativo, organizado de acuerdo a las fases en el siguiente orden: interpretación del paisaje Guanareño, explicación de la episteme educativa desde la Teoría del Conectivismo y comprensión hermenéutica del paisaje desde su conectividad epistémica con la educación en una era digital.

4.1 Interpretación del paisaje Guanareño

Se presenta a continuación una imagen satelital del paisaje Guanareño ubicado al oeste del territorio correspondiente al estado Portuguesa de la República Bolivariana de Venezuela, obtenida en google earth; observando en concordancia con lo planteado por Bertrand (2008), una escenificación paisajista de la dinámica diversa y cotidiana que remite a un conocimiento-acción, en una mezcla visible del color en la tierra con movimiento desde el cielo. Tal como se evidencia en adelante:



Figura 1. Paisaje Guanareño del Estado Portuguesa 2020

Se hace mención a la palabra Guanare, voz aborigen de raíz caribe que identifica a un ave palmípeda de las orillas de los ríos cercanos. La ciudad registra desde el momento de la ocupación de los españoles en 1591 el nombre de Villa del Valle del Espíritu Santo de San Juan de Guanaguare, esta última palabra del topónimo tomada del nombre del ave mencionada (Salazar, 1994).

A partir de la presente imagen se aprecia a Guanare, como una pequeña ciudad que funge como la capital político-administrativa del estado Portuguesa, la mencionada urbe es el centro de interés investigativo. Mediante esta representación paisajística es posible referir lo observado acudiendo a lo que Gómez (2012) denomina percepción poli-sensorial y subjetiva de expresión externa, donde lo que se percibe en el sistema territorial es visual y emocional.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, lo visual remite a un espacio geográfico caracterizado por ser una ciudad con su red vial bien definida, partiendo del hecho que su conformación originaria fue conocida en el sector Mesa de Cavacas la urbe se emplaza latitudinalmente de oeste a este. La forma de la ciudad está determinada por la morfología del relieve, en razón de ello se visualiza: al norte, unas elevaciones transicionales que transcurren de los altos llanos occidentales al pie de monte andino llanero, al oeste, la presencia del río Guanare que circunda la ciudad, corriente natural de agua que nace al nor-oeste donde confluyen los ríos Saguás y Chabasquén (Vila, 1976).

En el paisaje se aprecian relictos de boques de galería, semidecuidos y premontanos de especial interés en cuanto a la comprensión hermenéutica en favor de entender la relevancia de su rescate y conservación ambiental. Al sur se perciben terrenos más bajos que vienen siendo usados con fines agrícolas y hasta hace algunos años pertenecían al sistema de riego local; sin embargo, en la parte central ha crecido con nuevos urbanismos y la Autopista José Antonio Páez permite hacer una distinción paisajística. Al norte de la ciudad se aprecia el poblamiento y ocupación del espacio para uso residencial en la microcuenca de la quebrada “Las Piedras”.

Este patrón de poblamiento constituye un reto educativo en cuanto a la forma como se han venido relacionando las personas con la naturaleza, las consecuencias que esto acarrea y la búsqueda de acciones para mejorar el mismo. Continuando la interpretación paisajística a partir del sistema territorial, se aborda en adelante el aspecto emocional, es decir, las emociones de las personas que pertenecen a este paisaje sobre una base de conocimiento geográfico, referenciado en el hecho de que Guanare cuenta con 230.000 habitantes aproximadamente, tiene una densidad de población de 114,5 /km², se localiza a los 9° 2' 29" de latitud norte y 69° 44' 57" de longitud Oeste, se emplaza a 164 msnm, teniendo una superficie de 2.008,00 km² y su clima es tropical seco: Aw.

En cuanto al aspecto emotivo en sí, Guanare es un espacio inspirado en la paz, sus habitantes pueden llevar una vida relativamente tranquila en comparación con otras ciudades del país, al mismo tiempo las características climáticas le brindan al guanareño la posibilidad de desarrollar un carácter pausado, tranquilo, activo, trabajador, y con un marcado énfasis a la adaptabilidad con el entorno y la naturaleza.

Subyace de lo expuesto la necesidad sentida de relacionarse armoniosamente con su ambiente, ello se refleja en el abandono de los cultivos, ocupación de micro-cuencas y establecimiento de vertedero al este de la ciudad, este último hecho geográfico es muy sensible porque eventualmente, la basura se quema y por la incidencia de los vientos alisios son esparcidos sustancias nocivas por todo el aire de la localidad. He aquí la oportunidad para comunicar en la praxis educativa estas situaciones conectando la comprensión hermenéutica del paisaje.

4.2. Explicación de la episteme: Teoría del Conectivismo

Siemens (2004), ha sido conocido como el teórico educativo de la sociedad digital, fue director asociado del Learning Technologies Centre en la Universidad de Manitoba, ha fungido como orador e investigador en el aprendizaje, redes, tecnología, análisis, visualización y la apertura en la educación, docente en la Universidad de Athabasca. Pionero en la divulgación epistémica entre educadores y estudiantes, promotor de experiencias académicas en la web, radio y televisión (Elkan, 2019). El autor expone sus ideas con respecto al Conectivismo como una Teoría del conocimiento para la era digital ob. cit. (2004) profundizando en el aprendizaje cooperativo, en el cual el conocimiento distribuido a través de las redes, las conexiones establecidas y los niveles de conectividad existentes en nuestra sociedad digital. Sobre la base de esta consideración, se puede definir Conectivismo como la integración de los principios explorados en la red y las teorías de auto-organización para el aprendizaje (Siemens, 2006).

De acuerdo a los razonamientos que se han venido realizando, en el estudio de las fortalezas de la episteme Recio, Díaz, Saucedo y Jiménez (2017) detallan que la teoría se acopla muy bien a la realidad en que los estudiantes son considerados nativos digitales, expuestos permanentemente a una multiplicidad de herramientas tecnológicas que inciden en el flujo y la actualización de la información. En ese sentido, la teoría posibilita el compartir, colaborar, discutir y reflexionar mediante un aprendizaje cooperativo que permite acceder al conocimiento mediante la experiencia personal.

En consonancia con lo expuesto, “entender” la teoría es posible en la cooperación que se posiciona a nivel educativo, dando una importante

participación en el diseño comunicacional y en el control de las decisiones que repercuten en el logro académico del estudiante.

Significa entonces que la teoría propicia el desarrollo de habilidades mixtas, individuales o grupales y los espacios en los cuales se da el desarrollo de estas; ocurriendo una corresponsabilidad del aprendizaje en tanto que promueve interdependencia positiva, interacción, contribución individual y las habilidades personales.

De modo que la era digital que caracteriza la vida cotidiana se define según Anders (2019) con la palabra era, proveniente del latín y significa espacio de tierra limpia y firme; mientras que el término digital, nace del también de lat. *digitālis* conceptualizado como un adjetivo relacionado con dígitos e instrumentos de medida que la expresan.

En relación con la habilidad del pensamiento “crear”, la misma se vincula con la diversidad de nodos, vocablo que proviene del latín *nodus* y es definido como un esquema o representación gráfica en forma de árboles (ob. Cit, 2009), a partir de los cuales los conocimientos a ser explorados ameritan ser ingeniosos para garantizar la disponibilidad, calidad, veracidad de la información necesarias y formar las conexiones que garanticen el aprendizaje. El término conexión del latín *connexio*, *-ōnis* significa enlace y concatenación de una cosa (Ob.Cit., 2019); y “recrear” es una acción viable porque el Conectivismo tiene más fortalezas que limitaciones conectando epistémicamente el paisaje con la educación (Sánchez, Costa, Óscar, Mañoso, Novillo y Pericacho, 2019).

Con respecto al término “significar” es oportuno abordar filosóficamente el Conectivismo a la luz del taoísmo, corriente del pensamiento que permite apreciar la grandeza del episteme en el entendido que “...vasta es la red del cielo, entrelazada con amplias mallas y, sin embargo, nada se escapa entre ellas” (Lao Tse, 571-531 a. C.); sustancialmente Downes (2005) resume que el conocimiento está distribuido a lo largo de una red de conexiones y por lo tanto, el aprendizaje consiste en la habilidad de construir y atravesar dichas redes; por tanto la noción de conectividad epistémica entre comprensión hermenéutica del paisaje y la educación en una era digital es posible.

En tal sentido, “elaborar significados” sobre las transformaciones del proceso generador de conocimiento geográfico se fundamenta en geo-

tecnologías por su rango epistemológico (Moreno, 2013), sustentando un entendimiento y una praxis indagatoria novedosa de utilidad para la creación intelectual del educador universitario y especialmente para la realización de este estudio.

Los docentes, al igual que el estudiantado, según Viñals y Cuenca (2016) están convocados a ser capaces, para lo cual deben resignificar sus competencias en un mundo que se encuentra digitalizado, donde el reto es adquirir conocimientos, habilidades y actitudes motivadoras para un uso adecuado de la tecnología en conectividad epistémica con la educación en una era digital.

4.3. Comprensión hermenéutica del paisaje desde su conectividad epistémica con la educación en una era digital



Figura 2. Vista del paisaje Guanareño (1960)

Aquí se tiene una imagen en blanco y negro con un matiz difuso para la observación geográfica, este momento histórico del paisaje evoca un espacio menos urbanizado con mayor presencia de árboles, donde se aprecia una delimitación al norte de la ciudad por las elevaciones transicionales del pie de monte andino-llanero.

Se destaca en esta fotografía el casco central y colonial de la ciudad, resalta la cúpula de la Catedral, así como, la Plaza Bolívar.



Figura 3. Panorámica del Paisaje Guanareño (1992)

Esta fotografía ilustra un segundo momento en la evolución histórica del paisaje Guanareño, allí se observa desde el edificio conocido como sede de la Alcaldía del Municipio Guanare, con una perspectiva al oeste de la ciudad que refleja abundante vegetación, árboles y reducida infraestructura urbana.



Figura 4. Panorámica del paisaje Guanareño (2012)

La imagen visualizada permite apreciar el crecimiento urbano del paisaje Guanareño, específicamente el centro y oeste; en la urbe se ve menos vegetación y una marcada expansión hacia el norte en las microcuencas y hacia el sur en los terrenos bajos inundables.

Posiblemente esta expansión ocurre por el crecimiento de la población, el costo del suelo y la necesidad de vivienda por parte de las familias habitantes de las comunidades.

4.4 Sinopsis de la Comprensión Hermenéutica del paisaje desde su conectividad epistémica con en Educación en una era digital (Triangulación)

Vida paisajística abstraída en la intencionalidad del autor (orden natural).	Conocer al ser que ha plasmado en el paisaje su intencionalidad
<p>Guanare es un paisaje hermoso donde se sucede un encuentro geográfico entre los altos llanos occidentales y la proximidad del pie de monte andino llanero, allí el horizonte y la llanura se abren majestuosamente para brindar un profundo amor a sus habitantes, en la voz del poema Piedra Luz:</p> <p style="padding-left: 40px;">Piedra sobre sueño. Sueño sobre piedra. Pena sobre rezo. Rezo sobre pena.</p> <p style="padding-left: 40px;">Así te edificaron Piedra. Guanare piedra.</p> <p style="padding-left: 40px;">Hasta que de la entraña te brota Dios y entonces, Guanare Piedra luz eres piedra que sueña O sueño ya sin piedra (Burgos;1994.,p,13)</p> <p>En esta versación, el autor evoca el paisaje, en la intencionalidad de un orden natural en el cual subyacen la fortaleza del ser guanareño, simbolizada icónicamente en la piedra, la fe como elemento subjetivo representado en el rezo y la magnificencia de Dios para una geografía que lleva la luz del conocimiento y el saber a favor de una interrogante contemplativa inspirada filosóficamente.</p> <p>Así mismo, el paisaje Guanareño posee un clima con altas temperaturas, de allí se infiere la necesidad de conservar los árboles que colocó la Madre Tierra en un orden natural, esto implica educar en función de una afectividad geográfica conectada con la Educación, Siemens y Santamaría (2010).</p>	<p>El guanareño es paciente, calmado, sereno y al mismo tiempo despierta en su esencia un ser humano trabajador, dinámico que ha transformado su paisaje. La intencionalidad expresada en la forma de la ciudad expresa una extraordinaria capacidad de adaptación al medio natural. Vale la pena recordar un fragmento de la canción de Dr. José La Riva titulada Pasillaneando:</p> <p style="padding-left: 40px;">Llanero que amaneces pasillaneando, pasillaneando, y a lomos del caballo caracoleando, caracoleando. Rebaños de ganado que van pasando, que van pasando, como paso las horas junto al recuerdo con la ilusión La Riva (2020).</p> <p>La idiosincrasia del guanareño está implícita en esta pieza musical. Guanare, reúne entre sus habitantes personas provenientes de otras regiones de Venezuela e inmigrantes de otros países del mundo.</p> <p>La percepción de una ciudad pequeña apacible y aparentemente que refleja un estilo de vida tranquilo ha convencido a muchos de quedarse, echar raíces y trabajar en esta tierra por las nuevas generaciones.</p> <p>En líneas generales el paisaje cultural de Guanare es ser habitante pacífico y al unísono capaz de labrar una espacialidad, hacer una historia propia y construir un sendero común en armonía con la naturaleza.</p>

5. Conclusiones

Desde el propósito de la investigación, se concluye que existe un saber definido por su intersubjetividad, valor interpretativo-argumentativo y carácter social; construido metodológica y racionalmente, al interpretar el paisaje Guanareño, explicar el episteme educativo expresado en la Teoría del Conectivismo y comprender hermenéuticamente el paisaje desde su conectividad epistémica con la educación en una era digital. A lo largo del accionar investigativo se logró la comprensión hermenéutica del paisaje desde su conectividad epistémica con la educación en una era digital, teniendo el conocimiento como eje temático filosófico, develándose la oportunidad de cambio inédito en la cotidianidad geográfica, caracterizada por los avances geo-tecnológicos que favorecen al docente universitario enfocado holísticamente. Se definen los retos educativos que surgen a la luz de la investigación en la dinámica de un conocer adaptable y fluido en el mundo subjetivo. Estos desafíos se expresan en la posibilidad de: comunicar la hermenéutica del paisaje en la praxis educativa, promover una afectividad geográfica y ampliar la comprensión en otros ámbitos académicos e institucionales.

6. Referencias

- Anders, V. (2019). Diccionario etimológico: Origen de las palabras. Recuperado en: <http://etimologias.dechile.net/> Consulta realizada [13-02-18].
- Bertrand, G. (2008). Cuadernos Geográficos. Un paisaje más profundo». de la epistemología al método. Recuperado de: <https://www.ugr.es/~cuadgeo/docs/articulos/043/043-001.pdf>. Consulta realizada [07-03-20]
- Burgos, J. (1994). Guanare piedra luz. Guanare: Ediciones Centauro.
- Carut, M., Zappettini, M. (2009). Google Earth una herramienta para la enseñanza. Recuperado de: http://www.Fuente memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.837/e.v.837.pdf. Consulta realizada [07-03-20].
- Denzin, N. (1970). Métodos sociológicos: un libro fuente. Chicago: Aldine Publishing Company.

- Díaz, L., García, G. (2008). Cuaderno de Materiales. Glosario de conceptos filosóficos. Recuperado de: <http://www.filosofia.net/materiales/rec/glosario.htm#c>. Consulta realizada [01-12-19]
- Dilthey W. (1986). Introducción a las ciencias del espíritu. Ensayo de una fundamentación del estudio de la sociedad y de la historia. Madrid: Universidad Alianza.
- Dilthey, W. (1976). El surgimiento de la hermenéutica. Nueva York: Connerton.
- Downes, S. (2005). Connective knowledge. Recuperado de: <http://www.downes.ca/cgi-bin/page.cgi?post=33034>. Consulta realizada [01-12-19].
- Elkan, M. (2019). George Siemens. Biografía. Recuperado en: <https://georgesiemens.blogspot.com/2019/01/biografia-george-siemens.html> Consulta realizada [03-03-20].
- Gadamer, H. (1977). Verdad y método I. Salamanca: Sígueme.
- Gardner, H. (1987). La teoría de las inteligencias múltiples. México: Fondo de Cultura.
- Gómez, A. (2012). El paisaje: diseño de una metodología para su análisis, diagnóstico, planificación e inclusión en los procesos de toma de decisiones. Recuperado en: http://oa.upm.es/13532/2/ALEJANDRO_GOMEZVILLARINO2.pdf. Consulta realizada [07-03-20].
- Grondin, J. (2008). ¿Qué es la hermenéutica? Recuperado en: https://www.academia.edu/9581815/Definición_de_comprensión.
- Gutiérrez, L. (2012). Revista Educación y Tecnología. Conectivismo como teoría de aprendizaje: conceptos, ideas, y posibles limitaciones. Recuperado en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4169414.pdf> Consulta realizada [01-12-19].
- La Riva, J. (2020). Candaautor. Pasillaneando. Recuperado en: <https://www.cancioneros.com/co/873/2/como-contactar-concancioneros>.
- Lao-Tse (571-531 a. C.). Tao te King (El libro del Camino y la Virtud). Recuperado en: <http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/>. Consulta realizada [01-02-12]

- Moreno, A. (2013). Entendimiento y naturaleza de la cientificidad geotecnológica: una aproximación desde el pragmatismo epistemológico. Madrid: Investigaciones Geográficas.
- Real Academia Española (2016). Diccionario de la Lengua Española. Recuperado en: <https://www.rae.es/> Consulta realizada [28-11-2016].
- Recio, C., Díaz, J., Saucedo, M., Jiménez, S. (2017). Conectivismo, ventajas y desventajas. Recuperado en: http://www.eduqa.net/eduqa2017/images/ponencias/eje3/3_41_Recio_Carlos_Diaz_Juan_Saucedo_Mario_Jimenez_Sergio_-_Conectivismo-ventajas-desventajas.pdf Consulta realizada [01-12-19].
- Rodríguez, Y. (2017). Reconceptualización de la educación en la era digital Educomunicación, redes de aprendizaje y cerebro: una visión desde la neurociencia cognitiva a los procesos de construcción de conocimiento en entornos digitales. Recuperado en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=121395> Consulta realizada [07-03-20].
- Rojas, F. D. (2009). Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos. México: Mc. Graw-Hill.
- Rosas, P. Figueroa, O. (2006). Conectividad, ámbitos de impacto y desarrollo territorial: análisis de experiencias internacionales. Recuperado en: <http://www.olade.org/realc/documento.php?doc=273166> Consulta realizada [15-10-2019].
- Salazar, A. (1994). Origen de los nombres de los Estados y Municipios de Venezuela. Caracas: Universidad Central de Venezuela.
- Sánchez, R. Costa, O. Óscar C, Mañoso, L., Novillo, M., Pericacho, F. (2019). Educación y Humanismo. Orígenes del Conectivismo como nuevo paradigma del aprendizaje en la era digital. Recuperado en: <https://dialnet.unirioja.es> Consulta realizada [01-12-19]
- Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. Recuperado en: <http://www.fce.ues.edu.sv/uploads/pdf/siemens-2004-conectivismo.pdf>. Consulta realizada [01-12-19].

- Siemens, G. y Santamaría, F. (2010). Conociendo el conocimiento. Virtual Nodos Ele. Recuperado en: <http://www.nodosele.com/blog/editorial/>. Consulta realizada [01-12-19].
- Vallejo, P., Valdivieso, G., Zambrano, P., Bravo, G. (2019). Koinonía. Importancia del Conectivismo en la inclusión para mejorar la Calidad Educativa ante la tecnología moderna. Recuperado en: <https://fundacionkoinonia.com.ve/ojs/index.php/revistakoinonia/article/view/297>. Consulta realizada [01-12-19].
- Vila, M. (1976). Diccionario de Tierras y Aguas de Venezuela. Caracas: Dirección de Cartografía Nacional.
- Viñals, A. y Cuenca, A. (2016). Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. El rol del docente en la era digital. Recuperado en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27447325008>. Consulta realizada [01-12-19].